

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 108



Утверждаю
Заведующий ДС № 108
Е.В. Светланова
« 01 » 09 2021 г.

**Развивающая дополнительная
рабочая программа "РАДУГА"**

по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Программа ориентирована на детей от 4 до 7 лет

Составитель:

И.Ю. Тропина

Воспитатель детского сада №108.

Томск 2021

Содержание программы

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Цели и задачи по освоению Рабочей программы.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.3. Психолого - педагогическая характеристика особенностей развития детей среднего и дошкольного возраста.
- 1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

2. Учебно-тематический план.

3. Содержание изучаемого курса.

4. Список литературы и используемого материала.

Приложение.

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является локальным актом детского сада №108 ТПУ, разработанным в соответствии:

- с законами РФ: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с документами Министерства образования и науки РФ: Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- с документами Федеральных служб: постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- с локальными документами ТПУ и детского сада №108
- Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Настоящая Рабочая Программа описывает курс подготовки детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая, подготовительная группы) по изобразительной деятельности (рисованию и лепке). Здесь же обозначены технологии, которыми пользуется педагог дополнительного образования по ИЗО-деятельности, проектируя воспитательно-образовательный процесс; дана психолого-педагогическая характеристика возраста; сформулированы цели и задачи в области рисования; определена процедура проведения педагогической диагностики по рисованию, необходимая для оценки индивидуального развития детей среднего, старшего и подготовительного возраста.

В Рабочей Программе представлены: комплексно – тематическое планирование по рисованию и лепке в средней, старшей и подготовительной группах. Отражен региональный компонент взаимодействия с семьёй и социумом. Указаны все необходимые условия для реализации Программы.

Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в изостудии детского сада воспитателем по изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1.1. Цели и задачи по освоению Рабочей программы

Цель: Формирование у детей среднего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности (рисовании, лепке).

Задачи:

1. Развитие художественно-творческих способностей
2. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
3. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
4. Ознакомление с универсальными средствами художественно-образной выразительности.
5. Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов:

- культуросообразности: построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- систематичности и последовательности: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- природосообразности: учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- интеграции различных видов искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

1.3. Психолого - педагогическая характеристика особенностей развития детей среднего и дошкольного возраста.

От 4 до 5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стек и путем вдавливая. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки

предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 - 8 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей». Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

От 4 до 5 лет:

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные и нетрадиционные техники рисования кистью, карандашом.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

От 5 до 6 лет

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о народных художественных промыслах.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

От 6 до 7 лет

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке;
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

2. Учебно-тематический план

Средняя группа

№ п/п занятия	Тема	Техники	Результат
1	Подсолнухи	Рисование пальчиками	Выставка работ
2, 3	Осенний букет	Печать по трафарету, набрызг.	
4	Грибы в лукошке	Рисование пальчиками	
5	Необычный ветерок	Выдувание, кляксография	Выставка работ
6, 7	В стране Кругляндия	Восковые карандаши графика	
8, 9	Мой любимый город	Рисование разными изо материалами (самост. выбор материала)	
10, 11	Цветы в корзине	Пластилиновая живопись	Выставка работ
12	Первый снег	Рисование пальчиками	Выставка работ
13	Зимняя фантазия	Рисование зубной пастой, вилкой	
14	Маленький гномик	Гуашь	
15	Хоровод Снеговиков на ладошках	Рисование на отпечатках ладони	Выставка работ
16	Ёлочка - ёлка, лесной аромат	Гуашь	
17, 18	Сказочный терем Зимы	Восковые мелки	Выставка работ
19, 20	Военная техника	Рисование (графика) + аппликация	Выставка работ
21, 22	Подарок для мамы	Нетрадиционные техники (самост. выбор материала)	Выставка работ
23, 24	Картинка о весне	Пальчиковое рисование	Выставка работ
25	Вестники весны (птицы)	Графика	
26	Белая берёза	Гуашь	Выставка работ
27, 28	Ракеты в космосе	Печать по трафарету	
29	Волшебные ладошки	Рисование на отпечатках ладони	
30, 31	По замыслу (к Дню Победы)	Различные (самост. выбор материала)	Выставка работ

32, 33	Пуговичная мозаика	Поделки из пуговиц	Выставка работ
34, 35	Мастерская солнца	Графика	

ИТОГО 35 часов

Старшая группа

№ п/п занятия	Тема	Техники	Результат
1	Осенняя фантазия	Тёплые цвета, трафарет	Выставка работ
2	Волшебные листья	Печать листьями	
3,4	Фруктовая мозаика	графика	
5	Осень - рыжая подружка	Монотипия	
6, 7	Краски осени	Рисование ватными палочками	Выставка работ
8, 9	Сказочные птицы	Пуантилизм	
10, 11	Моя Россия, мой Томск	Нетрадиционные техники рисования	
12,13, 14	Сказочный образ Зимушки - зимы	Нетрадиционные техники рисования	Выставка работ
15, 16	Зимние узоры	Черно-белый граттаж	
17, 18	В гостях у сказки «Серебряное копытце»	Гуашь + Пластилиновая живопись	Выставка работ
19, 20	Проект «Защитники Отечества»	Нетрадиционные техники рисования	
21, 22, 23	Проект «Цветы для мамы»	Нетрадиционные техники рисования	Выставка работ
24, 25	Под парусом Весны	Нетрадиционные техники рисования	Выставка работ
26	Встреча птиц	Пуантилизм	
27, 28	Звёздные просторы	Рисунок с резервом, набрызг	Выставка работ
29	Волшебные ладошки	Рисование на отпечатке ладони	Выставка работ
30, 31	Памяти героев	Графика, набрызг, витраж, тиснение на фольге, и т.д.	
32, 33	Здравствуй, лето!	Графика	Выставка работ
34, 35	Путешествие по радуге	Акварельные карандаши	

ИТОГО 35 часов

Подготовительная к школе группе

№ п/п заня- тия	Тема	Техники	Результат
1	Радужные животные	Акварель, трафарет	Выставка работ
2, 3, 4	Осенняя мелодия	Пластилиновая живопись + графика	
5, 6	Моя Россия, мой Томск	Пастель, гуашь, акварель, уголь, по – сырому	Выставка работ
7, 8	День народного единства	Графика	
9, 10	Волшебные точки	Пуантилизм	Выставка работ
11	Волшебный узелок. Секреты волшебной ниточки	Узелковый батик	
12, 13	Как свеча помогала художнику	Холодный батик	
14, 15	Зимушка – зима	Нетр. техники: витраж, рисование пальчиком и на ткани, узоры из шнуров, т. д.	Выставка работ
16	Подарки для деда Мороза	Нетр. техники рисования + аппликация	
17, 18	Терема для Зимы, Весны, Лета, Осени	Воск. карандаши, акварель	Выставка работ
19, 20	День защитника Отечества	Нетрадиционные техники рисования	Выставка работ
21, 22, 23	«Цветы для любимой мамы »	Нетрадиционные техники рисования	Выставка работ
24	Страна Фантазия	Рисование мыльными пузырями	Выставка работ
25, 26,	Вестники весны	Графика	
27, 28	Весенний пейзаж	Рисование штрихом	Выставка работ
29	Волшебный диск	Аппликация + витраж на дисках	
30, 31	Парад Победы	Графика + пластилиновая живопись	Выставка работ
32, 33	Здравствуй, лето!	Графика	Выставка работ
34, 35	Крылатые качели летят, летят.	Графика	

ИТОГО 35 часов

3. Содержание изучаемого курса

1 год обучения. Средняя группа

На первом году работы дети овладевают разными способами рисования: кистью и карандашами, пальчиками, техникой рисования «тычок», и т. д., как основой формирования художественно-эстетических ценностей ребёнка; знакомятся с разными изобразительными материалами, с основами композиции, цветоведения.

Учебный план

Техника	Количество занятий
Рисование пальчиками	5
Пластилиновая живопись	2
Рисование восковыми карандашами	2
Рисование гуашью	3
Кляксография, выдувание	1
Рисование вилкой и зубной пастой	1
Аппликация + рисование	2
Рисование на отпечатках ладони	2
Печать по трафарету	4
Графика (рисование фломастерами, цветными карандашами)	5
Поделки из пуговиц	2
Самостоятельный выбор материала	6

ИТОГО 35 занятий

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети:

- владеют изобразительными навыками при рисовании традиционными и нетрадиционными техниками (тычки, кляксография, рисунок с резервом, на отпечатках ладони и т.д.);
- используют разные изобразительные средства рисования (гуашь, восковые и цветные карандаши, соль, акварель, фломастеры, цветные нитки и т.д.);
- знают правила организации рабочего места;
- передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько объектов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- замечают красивое вокруг себя.

Уровень знаний, умений и навыков детей, обучающихся по программе можно определить по педагогической диагностике:

• Владеют изобразительными навыками при рисовании традиционными и нетрадиционными техниками:

Высокий уровень – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами – 3 балла.

Средний уровень – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами – 2 балла.

Низкий уровень – ребёнок рисует однотипно, материал использует неосознанно – 1 балл.

- Используют разные изобразительные средства рисования:

Высокий уровень - ребёнок свободно владеет разными изобразительными материалами, свободно сочетает их в одном рисунке – 3 балла.

Средний уровень – ребёнок испытывает незначительные затруднения в использовании разных изобразительных материалов и их сочетания в одном рисунке – 2 балла.

Низкий уровень - ребенок не может самостоятельно выполнить задание и требуется постоянная помощь педагога, рисунок выполнен одним изоматериалом – 1 балл.

- Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке нескольких объектов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет задание, обращается к педагогу с вопросами; изображает явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные линии. Передает форму и строение предмета, цветовое решение соответствует замыслу, располагает изображение по всему листу, линия ровная, слитная – 3 балла.

Средний уровень - ребенок при передаче формы и строения предмета испытывает незначительные затруднения, выбор цвета случаен; линия ровная, изображение располагает на полосе или случайно. Требуется незначительная помощь педагога, с вопросами обращается редко – 2 балла.

Низкий уровень - необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается; передача формы и строения предмета не удалась, расположение носит случайный характер, выбор цвета случаен; линия жесткая (дрожащая), не использует в рисунке прямые, округлые и наклонные линии – 1 балл.

- Знают правил организации рабочего места:

Высокий уровень - ребёнок самостоятельно организует рабочее место – 3 балла.

Средний уровень – организует рабочее место с незначительной помощью взрослого – 2 балла.

Низкий уровень - ребёнку необходима поддержка взрослого в организации рабочего места – 1 балл.

- Замечают красивое вокруг себя:

Высокий уровень - ребёнок обнаруживает *постоянный и устойчивый* интерес в общении с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности – 3 балла.

Средний уровень - ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки предметов, живых объектов и явлений окружающего мира – 2 балла.

Низкий уровень - ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию суммируются и делятся на количество задач. Уровень освоения программы определяется в соответствии с таблицей:

Уровень	Количество баллов
Низкий уровень	< 1,5 балла
Средний уровень	1,6 – 2,5 балла
Высокий уровень	2,6 – 3 балла

2 год обучения. Старшая группа

Дети закрепляют умения и навыки работы с красками и карандашами, традиционными и нетрадиционными техниками рисования, полученными на первом году обучения. Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложным техникам и способам изображения.

Учебный план

Техника	Количество занятий
Графика (фломастеры, цв. и восковые карандаши, акварельные карандаши)	6
Граттаж	2
Пуантилизм	3
Пластилиновая живопись (барельеф) + гуашь	2
Рисование ватными палочками	2
Печать по трафарету, листьями	2
Монотипия	1
Самостоятельный выбор нетрадиционных техник рисования по желанию детей: рисование пальчиками, пастель, витраж, тиснение, рисование цветным песком, уголь и т. д.	14
Рисунок с резервом, набрызг	2
Рисование на отпечатке ладони	1

ИТОГО 35 занятий

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети:

- используют цвета и их оттенки для создания выразительных образов;

- владеют изобразительными навыками при рисовании традиционными и нетрадиционными техниками (рельефная лепка, пуантилизм, кляксография; по – сырому, набрызг, пастель, витраж, цветным песком, уголь и т.д.);
- самостоятельно экспериментируют с изобразительными материалами;
- выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция);
- проявляют фантазию, художественное творчество.

Уровень подготовки знаний, умений и навыков воспитанников ДООУ посещающих кружок можно определить по педагогической диагностике:

- Владеют изобразительными навыками при рисовании традиционными и нетрадиционными техниками:

Высокий уровень – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами – 3 балла.

Средний уровень – испытывает затруднения при действиях с изоматериалами – 2 балла.

Низкий уровень – ребёнок рисует однотипно, материал использует неосознанно – 1 балл.

- Самостоятельно экспериментируют с изобразительными материалами:

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно выбирает изоматериал; соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; свободно владеет приёмами рисования – 3 балла.

Средний уровень – ребёнок испытывает затруднения при выборе изобразительного материала; соединяет в одном рисунке 1-2 вида материала для создания выразительного образа – 2 балла.

Низкий уровень – ребёнок самостоятельно не может принять решение при выборе изобразительного материала; владеет приёмами; при рисовании использует один изобразительный материал – 1 балл.

- Используют цвета и их оттенки для создания выразительных образов:

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно использует цвета и их оттенки, для создания выразительности образа, получает цвет путём смешивания 2 –х красок – 3 балла.

Средний уровень – ребёнок испытывает незначительные затруднения в использовании цветов и их оттенков, для создания выразительности образа, получает нужный цвет путём смешивания – 2 балла.

Низкий уровень – ребёнку требуется помощь при передаче выразительности образа при помощи цвета и оттенков, получает нужный цвет путём смешивания 2 –х красок – 1 балл.

- Выделяют средства выразительности в разных видах искусства (форма, цвет, композиция):

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно называет средства выразительности произведений искусства (цвет, форма, композиция) – 3 балла.

Средний уровень – ребёнок испытывает затруднения при назывании 2- 3 вида средств выразительности произведения искусства – 2 балла.

Низкий уровень – ребёнок не может назвать ни 1 средства выразительности произведения искусства – 1 балл.

- *Проявляют фантазию, художественное творчество:*

Высокий уровень – ребёнок выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения – 3 балла.

Средний уровень – ребёнку требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла – 2 балла.

Низкий уровень – ребёнку необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремиться к полному раскрытию замысла – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию суммируются и делятся на количество задач. Уровень освоения программы определяется в соответствии с таблицей:

Уровень	Количество баллов
Низкий уровень	< 1,5 балла
Средний уровень	1,6 – 2,5балла
Высокий уровень	2,6 – 3 балла

3 год обучения. Подготовительная к школе группа.

Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложным техникам и способам изображения.

Учебный план

Техника	Количество занятий
Графика	8
Батик	3
Пуантилизм	2
Пластилиновая живопись (рельефная лепка) + графика	5
Выбор нетрадиционных техник рисования по желанию детей: рисование пальчиками, пастель, витраж, тиснение, рисование цветным песком, уголь, вытынанки и т. д.	12
Рисование мыльными пузырями	1
Рисование штрихом	2
Аппликация + нетрадиционные техники рисования	2

ИТОГО 35 занятий

В результате реализации программы в конце третьего года обучения дети:

- используют цвета и их оттенки для создания выразительных образов (смешивают краски одновременно получая из 2-3 основных цветов нужный цвет или оттенок, в палитре или по сырому слою);
- свободно владеют изобразительными навыками при традиционном и нетрадиционном рисовании (витраж, холодный и узелковый батик, граттаж, пластилиновая живопись и т.д.);
- самостоятельно экспериментируют с изобразительными материалами;
- проявляют фантазию, художественное творчество;
- выделяют средства выразительности в разных видах искусства (форма, цвет, композиция).

Уровень подготовки знаний, умений и навыков воспитанников ДОУ посещающих кружок по изобразительной деятельности можно определить по педагогической диагностике:

• Свободно владеют изобразительными навыками при рисовании традиционными и нетрадиционными техниками:

Высокий уровень – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами – 3 балла.

Средний уровень – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами – 2 балла.

Низкий уровень – ребёнок рисует однотипно, материал использует неосознанно – 1 балл.

• Самостоятельно экспериментируют с изобразительными материалами:

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно выбирает изобразительный материал; соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; свободно владеет приёмами рисования – 3 балла.

Средний уровень – ребёнок испытывает затруднения при выборе изоматериала; для создания выразительного образа в одном рисунке 1-2 вида материала – 2 балла.

Низкий уровень – ребёнок самостоятельно не может принять решение при выборе изоматериала; владеет приёмами; при рисовании использует один изобразительный материал – 1 балл.

• Используют цвета и их оттенки для создания выразительных образов:

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно использует цвета и их оттенки, для создания выразительности образа, получает цвет путём смешивания 2-3 основных цветов, в палитре или по сырому слою – 3 балла.

Средний уровень – ребёнок испытывает незначительные затруднения в использовании цветов и их оттенков, для создания выразительности образа, получает нужный цвет путём смешивания 2 – 3 основных цветов на палитре или по сырому слою – 2 балла.

Низкий уровень – ребёнку требуется помощь взрослого при передаче выразительности образа, он получает нужный цвет путём смешивания 2 – 3 основных цветов на палитре или по сырому слою – 1 балл.

• Выделяют средства выразительности в разных видах искусства (форма, цвет, композиция):

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно называет средства выразительности произведений искусства (цвет, форма, композиция) – 3 балла.

Средний уровень – ребёнок испытывает затруднения при назывании 2- 3 вида средств выразительности произведения искусства – 2 балла.

Низкий уровень – ребёнок не может назвать ни 1 средства выразительности произведения искусства – 1 балл.

• Проявляют фантазию, художественное творчество:

Высокий уровень – ребёнок выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, проявляет самостоятельность замысла, оригинальность изображения – 3 балла.

Средний уровень – ребёнку требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, проявляет оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла – 2 балла.

Низкий уровень – ребёнку необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремиться к полному раскрытию замысла – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию суммируются и делятся на количество задач. Уровень освоения программы определяется в соответствии с таблицей:

Уровень	Количество баллов
Низкий уровень	< 1,5 балла
Средний уровень	1,6 – 2,5балла
Высокий уровень	2,6 – 3 балла

4. Список литературы и используемого материала

1. Материал с интернет-сайтов: «Страна мастеров», «Бибигон», «Рукоделиеград», «Рисование в детском саду», «Поделки для детей», «Социальная сеть работников дошкольного образования», «Методкабинет».
2. Т. Н. Яковлева Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2010.
3. Коллективное творчество дошкольников. Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2004.
5. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Комарова Т.С., Размыслова А.В..- М.: Педагогическое общество России, 2007.

6. С кисточкой по белу свету. В. П. Новосёлова.- КРИПК и ПРО, 2004.
7. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М., «Мозаика-Синтез», 2006
8. Казакова Т.Г., Развивайте у детей творчество. - М., «Просвещение», 1985
9. Ушакова О.С., Развитие речи и творчества дошкольников. - М. , «Сфера», 2005
10. Тюфанова И.В., Мастерская юных художников. - С.-Пб, «Детство-пресс», 2002