

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 108

Рассмотрен  
на педагогическом совете  
Протокол № от « » 03. 2025г.

«Утверждаю»

« 03 » марта 2025 г.

Заведующий ДС № 108

 Е.В. Светланова



**Модифицированная программа художественно-эстетической направленности  
(лепкопластика для детей 2-4 года)**

**«Умные пальчики»**

Составила воспитатель :

Шуваева Н.Ф.

2025г.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 108**

Рассмотрен  
на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » 03. 2025г.

«Утверждаю»  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.  
Заведующий ДС № 108  
\_\_\_\_\_ Е.В. Светланова

**Модифицированная программа художественно-эстетической направленности  
(лепкопластика для детей 2-4 года)**

**«Умные пальчики»**

Составила воспитатель :  
**Шуваева Н.Ф.**

2025г.

## **Пояснительная записка**

В соответствии с концепцией дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, разработанная модифицированная программа является одним из условий «для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства».

*Актуальность* разработанной модифицированной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 30% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы.

Образовательная программа дошкольного образования д/с не предусматривает использование такого материала как солёное тесто. Данная же Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с солёным тестом, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Лепка- один из самых увлекательных и полезных видов творчества для детей дошкольного возраста и является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Ученые, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она развивает мелкую моторику, воображение, зрительное восприятие, память, образное мышление, усидчивость и творческие способности. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

*Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
9. Устава ТПУ.

### **Возрастные особенности детей раннего возраста (2-3 года)**

К числу важных новообразований раннего детства относят овладение ребенком предметной деятельностью. Ее предпосылки начинают формироваться в младенческом возрасте. У детей развивается деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, лепка, рисование, конструирование.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Дети данной возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми младшего дошкольного возраста. К концу третьего года жизни ребенок усваивает основные представления о цвете, величине, форме; слушает сказки; учится сравнивать реальные предметы с их изображениями на картинках. Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (в лепке – объемное изображение, в аппликации – силуэтное). Он передает образы предметов с помощью соленого теста, пластилина. Для

совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений. Сначала ребенку интересен сам процесс изготовления поделки, но его постепенно начинает интересовать его качество. Ребенок стремится как можно натуральнее передать образ предмета.

### **Реализация программы:**

Дополнительная образовательная программа разработана для детей 2-4 года.

Срок реализации программы – 2 года.

Занятия в кружке проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Длительность занятий – в соответствии с Постановлением администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 составляет 30 минут с учетом постоянной смены деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста. В структуру занятия включена организованная образовательная деятельность в соответствии с СанПин (для детей 2-3 лет: 10 минут; 3-4 лет: 15 минут; 4-5 лет: 20 минут; 5-6 лет: 25 минут).

Количество детей – не более 12 человек.

**Цель** – развитие индивидуальности и творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста посредством одного из видов декоративно-прикладного искусства -лепкопластики.

### **Задачи программы:**

1. Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом.
2. Создавать больше возможностей для упражнения детей в освоении таких технических приёмов лепки, как раскатывание пластилина прямыми, круговыми движениями, раскатывание кончиками пальцев.
3. Комплексно воздействовать на развитие ребёнка и развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук, развивать силу пальцев.
4. Повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций). Увеличить работу различных мышц руки в ходе одного занятия, упражнять детей в согласовании движений руки и глаза.
5. Способствовать развитию художественно-творческих способностей, чувство цвета, формы, композиции.
6. Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.
7. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от индивидуальной и совместной работы. Развивать композиционные умения.
8. Учить соблюдать правила техники безопасности.

## **Методы и формы обучения**

- 1.Игровые занятия с использованием сказочных сюжетов и персонажей.
- 2.Показ приемов лепки и пошаговое объяснение.
- 3.Индивидуальная работа с каждым ребенком.
- 4.Использование стихов, загадок, потешек и песен для создания творческой атмосферы.
- 5.Коллективные проекты и выставки работ .
- 6.Консультации и индивидуальные беседы для родителей.

## **Структура занятия**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

**Форма занятия - групповая**

**Место проведения - кабинет №1**

**Форма контроля –** наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, выставка детских работ.

## **Ожидаемые результаты**

К концу обучения дети:

- 1.Освоят основные приемы лепки:  
отделять от цельного куска, скатывать, раскатывать, соединять, сплющивать, оттягивать, прищипывать.
- 2.Научатся создавать простые фигурки и композиции.
- 3.Разовьют мелкую моторику и сенсорное восприятие.
- 4.Проявят интерес к творчеству самостоятельной и коллективной деятельности.
5. Научатся работать аккуратно и доводить начатое до конца.

## **Методические рекомендации по организации занятий**

При организации занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Помнить, что каждый ребенок уникальнй и не мешать проявлять свои способности.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

### **Дидактический материал:**

- аудиозаписи, видео, презентации;
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты);
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

### **Техническое оснащение:**

- мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, доски для лепки, палитра, салфетки, тарелочки, цветной картон, белый картон, мешковина, ножницы, простой карандаш, восковые мелки и др.
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, ракушки, пуговицы, крупа, семена подсолнуха, кусочки меха, сосновые и еловые шишки, орехи, нитки, веревочки, кисти и др.);
- инструменты для лепки (стеки, печатки, колпачки от фломастеров, зубная щетка, формочки, расческа и др.).

**1.3. Содержание программы**  
**1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.**  
**Первый год обучения (возраст 2-3 года)**

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
Октябрь	1	«Вот так тесто!»	Знакомство с материалом – солёное тесто. Пальчиковая гимнастика «Веселый колобок» Инструктаж по ТБ. Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук	1
	2	Путешествие в «Круглую страну»	Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм; развивать тактильную чувствительность	1
	3	«Солнышко»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1
	4	«Фрукты»	Формировать навык лепки яблока, скатывать пластилин круговыми движениями ладоней, передавать особенности формы. Воспитывать аккуратность	1
Ноябрь	1	«Огород»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; учить располагать детали на картинке рядами на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.	1
	2	«Палочки для крыши»	Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительны материалом, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику	1
	3	Разноцветные колеса»	Продолжать учить детей скатывать шары из пластилина круговыми движениями, расплющивать заготовку; закреплять знания цветов; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику; воспитывать	1

			ОТЗЫВЧИВОСТЬ.	
	4	«Разноцветные шары»	Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности; развивать мелкую моторику; воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками.	1
Декабрь	1	«Елочка»	Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке (использование природного материала- шишки)	1
	2	«Снежинка»	Развивать художественно- творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста	1
	3	«Снеговик в зимнем лесу»	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание	1
	4	«Мишка-косолапый»	Продолжать учить детей действовать по поэтапному показу - скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определённом порядке. Закрепить знания о величине, о пространственном расположении предметов. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1
Январь	1	«Ежик из шишек»	Учить детей скатыванию капельки, развивать умение создавать форму листика, лепить мелкие детали	1

	2	«Рождественский колокольчик»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1
	3	«Шоколад для Мишутки»	Учить детей вдавливать детали в пластилин детали (горох, фасоль); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1
	4	Сказочное деревце	Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	1
Февраль	1	«Чаепитие»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	1
	2	«Подарок Папе»	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	1
	3	«Щетка»	Научить детей вдавливать детали в пластилин в определённом порядке, создавать объёмную поделку, формировать интерес к работе с пластичным; развивать мелкую моторику.	1
	4	«Самолет построим сами, понесемся над полями»	Закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к лепке.	1
Март	1	«Подарок	Воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке Вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать	1

		мамочке»	фантазию, воображение	
	2	«Бабушкины пряники»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание) Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.	1
	3	«Морские обитатели»	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.	1
	4	«Свинка»	Продолжать учить лепить шар, раскатывая его между ладоней круговыми движениями, с помощью взрослого дополнять лепку мелкими деталями.	1
Апрель	1	Декоративная лепка «Дымковский петушок»	Продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством . Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стеклом. .	1
	2	«Космос»	Продолжать учить передавать в работах несложные образы и явления действительности путем использования в работе нетрадиционных техник лепки.	1
	3	«Пасхальное к»	Совершенствовать работу детей в технике пластилинографии, рисовать пластилином, растягивая пластилин пальчиком, передавая характерные особенности каждого.	1
	4	«Весеннее деревце»	Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и	1

			сплющивании.	
Май	1	«Салют»	Продолжать знакомить с пластилинографией. Учить детей крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца)	1
	2	«Радуга-дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, формировать умение изображать дугообразную форму радуги.	1
	3	«Божья коровка»	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета	1
	4	«Одуванчик»  Открытое занятие	Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику	1
<b>Итого</b>				<b>36</b>
<b>Количество учебных недель - 36</b>				
<b>Количество учебных дней - 36</b>				
<b>Продолжительность каникул: 31.12.2024 – 09.01.2025 (зимние каникулы) 31.05.2025 – 31.08.2025 (летние каникулы)</b>				
<b>Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2024 - 31.12.2024 , 10.01.2025 – 30.05.2025</b>				

### 1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

#### Второй год обучения (возраст 3-4 года)

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
Октябрь	1	«В гостях у Муко сольки»	Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик- «Колобок», делаем глазки и носик из подручного материала.	1
	2	«Шустрые мячики»	Формировать умение отщипывать кусок от пластилина, катать между ладошками – получаем шарик. Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук. Раскатывание формы круговыми движениями ладоней.	1
	3	«Печенье для куклы»	Формировать умение работать с тестом, раскатывать между ладонями, расплющивать тесто. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции.	1
	4	«Осеннее дерево»	Познакомить с техникой «пластилинография». Продолжать формировать навык работы с пластилином. Продолжать отщипывать маленькие кусочки и раскатывать между ладонями.	1
Ноябрь	1	«Наш друг-светофор»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы	1

	2	«Красивая скатерть»	Учить работать с пластилином. Развивать эстетическое и образное восприятие чувство формы.	1
	3	«Леденцы»	Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	1
	4	«Подарочек для мамочки»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно выполнять работу.	1
Декабрь	1	« Снежинка-пушинка»	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	1
	2	«Карнавальная маска»	Учить детей создавать узоры на маске, используя различные приспособления и материалы: стеки, печатки, пайетки и т.п. Закреплять приём размазывания.	1
	3	«Новогодние игрушки»	Продолжать учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве; формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца; показать детям способ обведения контура рисунка пластилином .	1
	4	«Украсим елочку»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.	1
Январь	1	«Домик»	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать умение создавать домик в технике «Пластилинография»	1
	2	«Рождественски	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления	1

		й колокольчик»	поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
	3	«Снегири и синички –веселые птички»	Продолжать учить детей разным приемам и способам лепки (разминание, раскатывание колбаски - валика между ладонями, расплющивание деталей, прищипывание пластилина для создания образа птички); воспитывать интерес к птицам и отображению их образа в лепке.	1
	4	«Зимняя сказка» Коллективная работа	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей картины; развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать умение работать в коллективе, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.	1
Февраль	1	«Чаепитие»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	1
	2	«Рельсы для поезда»	Продолжать учить детей приемам лепки из пластилина- раскатывать шарик между ладонями (столбики) и составлять из них задуманный предмет, закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу и обрезая лишнее. Развивать память, внимание, мышление, воспитывать интерес и желание лепить.	1
	3	«Самолет построим сами, понесемся над полями»	Закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к лепке.	1

	4	«23 февраля»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1
Март	1	«Ваза с цветами».	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа цветов.	1
	2	«Бабушкины пряники»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание) Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.	1
	3	«Морские обитатели»	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.	1
	4	Декоративная лепка «Дымковские птицы».	Продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки . Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе.	1
Апрель	1	Декоративная лепка «Дымковский петушок»	Продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством . Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стеклом. .	1
	2	«Космос»	Продолжать учить передавать в работах несложные образы и явления действительности путем использования в работе нетрадиционных техник лепки.	1

	3	«Пасхальная корзина»	Совершенствовать работу детей в технике пластилинографии, рисовать пластилином, растягивая пластилин пальчиком, передавая характерные особенности каждого.	1
	4	«Весеннее деревце»	Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании.	1
Май	1	«Салют Победы!»	Продолжать знакомить с пластилинографией. Учить детей крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца)	1
	2	«Насекомые» (божья коровка, бабочка)	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать творческие способности. Вызвать положительные эмоции.	1
	3	"Радуга-дуга»	-Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.	1
	4	«Летняя картинка» (Коллективная работа)	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей картины; развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать умение работать в коллективе, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.	1

<b>Итого</b>	<b>32</b>
<b>Количество учебных недель - 36</b>	
<b>Количество учебных дней - 36</b>	
<b>Продолжительность каникул: 31.12.2024 – 09.01.2025 (зимние каникулы) 31.05.2025 – 31.08.2025 (летние каникулы)</b>	
<b>Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2024 - 31.12.2024 , 10.01.2025 – 30.05.2025</b>	

## **Планируемые результаты.**

### **1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырём годам)**

- ребёнок демонстрирует стремление к простейшему экспериментированию с пластилином и солёным тестом: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок способен создавать несложные формы из соленого теста, видоизменять их и украшать.

### **2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)**

- ребёнок проявляет интерес к тестопластике, создает образы по замыслу;

- ребёнок проявляет себя в процессе создания поделок из теста;

- ребёнок создает изображения из теста и пластилина в соответствии с темой.

## **Условия реализации программы**

### **1. Материально-техническое обеспечение.**

Занятия проходят в кабинете . Обязательно наличие раздаточного материала, холодильная камера для хранения теста, по возможности – печь для запекания готовых поделок.

### **2. Информационное обеспечение:**

- фото-, аудио- и видеоаппаратура;

- компьютер с выходом в интернет.

## **Способы проверки результатов освоения программы.**

### **1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Формы отслеживания образовательных результатов включают в себя входную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику: анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, беседы; журнал посещаемости, грамоты (дипломы) при наличии проведения конкурсов и фестивалей детского творчества на разных уровнях.

### **2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Выставки работ 1-2 раза в год. Выставки могут быть очные в здании д/с, а также дистанционные. Участие в конкурсах разного уровня (муниципального, регионального, Всероссийского).

## **Список литературы**

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
4. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
5. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
6. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
7. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
8. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М. : «Просвещение», 1985 -140 с.
9. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
10. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
11. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону Феникс», 2005- 316с.
12. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.