

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 108**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол педагогического совета №1  
от 03.09.2015г.



Утверждаю  
Проректор по ВСП  
Д.В.Сон  
2015г

**МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Театрально-игровая студия  
«Капельки»  
Возраст детей: 4-6 лет**

Составила:  
Бирюкова Т.С.  
Музыкальный руководитель

## Пояснительная записка

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучение вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжения, решением конфликтных ситуаций через игру;
- формированием ключевых компетентностей для детей.

Главное, театр раскрывает духовный, творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Исходя из этого, мы разработали программу дополнительного образования детей по театрализованной деятельности «Капельки».

**Актуальность** данной программы в том, что она позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

**Новизна** программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

### Отличительные особенности программы:

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, пальчиковый и настольный театр, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина, игрушки из киндер- сюрпризов.

Театральная педагогика предполагает личностно-ориентированный подход к воспитанию детей и создает условия, в которых естественным образом в процессе творческого общения с взрослым обеспечивается субъективная позиция ребёнка. С точки зрения гуманистической позиции все дети – одаренные, и задача педагога – раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность. В дошкольном детстве очень важно окружить ребёнка вниманием, заботой, любовью со стороны взрослых. Атмосфера добра и любви вызовет ответные чувства и в детях, воспитает у них доверие к миру и потребность самим дарить любовь другим людям. А это – самый главный талант, который нужно раскрыть и сохранить в каждом человеке.

Все игры в программе базируются на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития дошкольника. Эта деятельность является интегративной, то есть содержание занятий по театрализованной деятельности связано с разделами примерной образовательной программы «От рождения до школы», реализуемой в детском саду:

1. В игре ребёнок развивается и познаёт мир.
2. Ребёнок входит в мир социальных отношений.
3. Ребёнок в мире художественной литературы, изо и музыки.

Театрализованная деятельность включает следующее:

- развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.); творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль);
- участие детей в театрализованной игре: разыгрывание стихов, песенок, потешек, сказок, этюдов; владение доступными видами театра: би – ба – бо, плоскостной, театр на фланелеграфе, театр игрушек, пальчиковый и др.;
- обогащение театрального опыта: знание детей о театре, о его истории, о театрах нашего города, театральных профессиях, костюмах, атрибутах;
- изготовление и подбор атрибутов совместно с родителями.

Занятия в основном строятся по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения.
2. Театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребёнок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал.
3. Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность в театрализованной деятельности.

Программа рассчитана для детей от 4 до 6 лет.

Срок реализации программы - 3 года по 2 занятия в неделю.

**Продолжительность занятий:**

- младший возраст – 15 минут.
- средний возраст- 20 минут.
- старший возраст- 25 минут.

**Цель:** Развивать творческие способности детей, речевую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать нравственные и эстетические чувства дошкольников.

**Задачи:****1. Дети от 3 до 4 лет (вторая младшая группа):**

- побуждать интерес к театрально - игровой деятельности, создавать необходимые условия для её проведения;
- поощрять участие детей в этом виде деятельности, формировать положительное отношение к нему;
- развивать речь детей с помощью кукольного театра;
- формировать умение использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса для передачи образа героя, его эмоций и переживаний), правильно держать и «вести» куклу в театрализованной игре;
- формировать умение взаимодействовать с другими участниками театрализованной игры: играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди;
- формировать умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам».

**Ожидаемый результат:**

1. У детей сформированы простейшие образно-выразительные умения (умение имитировать характерные движения сказочных животных).
2. Дети активно участвуют в театрализованных играх, проявляют инициативу.
3. Дети умеют мимикой, жестами, голосом передать образ героя, его эмоции, переживания.

**2. Дети от 4 до 5 лет (средняя группа):**

- воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать диалогическую речь детей, формировать интонационную выразительность, расширять и активизировать словарь;
- совершенствовать умения использовать средства невербальной ( мимика, позы , движения) и интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций, их развития; умения «управлять» куклой;
- совершенствовать умения, направленные на позитивные взаимодействия с другими участниками : умение договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеть элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций;
- развивать интерес к творчеству и импровизации в процессе воплощения задуманного образа.

**Ожидаемый результат:**

1. Дети умеют использовать средства невербальной ( мимика, жесты, поза) и интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций; умеют «управлять» куклой .
2. Дети умеют взаимодействовать с другими участниками, договариваться , устанавливать ролевые отношения, владеют элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе игры.
3. Дети проявляют творчество и импровизируют в процессе воплощения задуманного образа , придумывают свои способы реализации задуманного , действуют в зависимости от своего понимания содержания текста.

### 3. Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)

- продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать речь детей: обогащать и активизировать словарь, совершенствовать интонационную выразительность, диалогическую и монологическую формы речи и др.
- развивать способность выражать свое отношение к спектаклю, герою и самовыражаться с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности;
- совершенствовать позитивные приемы общения со сверстниками в процессе планирования театрализованной игры по её ходу и при анализе результатов;
- приобщать детей к театральной культуре;
- стимулировать интерес детей к творчеству и импровизации в процессе придумывания содержания театрализованной игры и воплощения задуманного образа с помощью средств выразительности.

#### Ожидаемый результат:

1. Дети выражают свое отношение к героям, самовыражаются с помощью комплекса средств невербальной, интонационной и языковой выразительности.
2. Умеют воплотить свои замыслы, организуя в деятельность других детей.
3. Используют позитивные приемы общения со сверстниками в процессе планирования театрализованной игры по её ходу и при анализе результатов.
4. Дети проявляют творчество и импровизацию в процессе придумывания содержания театрализованной игры и воплощения задуманного образа с помощью средств выразительности.

## Тематическое планирование во второй младшей, средней и старшей групп

### Вторая младшая группа

Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудован ие	
ОКТАБРЬ	1. Знакомство	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Радио».	Мяч, музыкаль- ный центр.
	2. Мир театра	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу».	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
	3. Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».	Декорация осеннего сада, музыкальн ое сопровод ение, осенние листочки.
	4. Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош».	Шапочки овощей для игры, театральна я кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
	5. Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральна я кукла «Бабушка».
	6. В гостях у сказки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с	«Колобок – колючий бок». Знакомство с	Настоль ный театр, иллюстра

		настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	ции к сказке.
7. В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки.	«Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы.	
8. Колобок-Колючий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.	

Н О Я Б Р Ъ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1.Наша дружба	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.
	2.Если с другом вышел в путь	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
	3.Все мы делим пополам	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
	4.Лучшие друзья	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.



ДЕКАБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1.Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.
	2.Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами.	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
	3.Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
4.Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций.	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.	

ЯНВАРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1.Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета.	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
	2.Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке.	Маски зверей, костюмы.
	3.Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.
	4.Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.

ФЕВРАЛЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1. Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
	2. Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
	3. Музыкальное путешествие	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».	Музыкальное сопровождение.
	4. Веселые этюды	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра.

МАРТ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1.Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально- ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.
	2.Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
	3.Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски –шапочки зверей.
4.Кто сказал мяу?	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?»	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы.	

АПРЕЛЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1.Весенний дождь	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
	2.Выйдем мы в лесок	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
	3.Пойми меня	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально- ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.
4.Под грибком	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.	

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАЙ	1 По следам сказок	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации.

## Средняя группа

ОКТАБРЬ	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1.Веселый хоровод	Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.	Игра «Узнай героя сказки» Этюды на выразительность передачи образа. Разучивание музыкальных номеров к сказке./Танец лягушат, хоровод цветов/.	Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки.
	2.Лесные сказки	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.	Рассказывание сказки детьми. Подбор костюмов к сказке. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек».	Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки.
	3.Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Игра «Продавцы – покупатель», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка песни «Урожай собирай».	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.
	3.В гости к сказке.	Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию.	Драматизация сказки «Приключения глупых лягушат».	Декорации к сказке, костюмы и маски героев сказки, музыкальное сопровождение.

Н О Я Б Р Ъ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1.Игра в спектакль	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра.	Неделя театра. Беседы с детьми о разных видах театра. Драматизация детьми средней, старшей и подготовительной групп сказок, подготовленных совместно с воспитателем для детей своего детского сада и гостей. Игра «Как стать сказочником».	Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга.
	2.Теремок	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя». Драматизация сказки.	Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение.
	3.«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто.	Книги с иллюстрациями А.Барто. Игрушки.
	4.Веселое путешествие	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино». Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о разных языках».	Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи.



ДЕКАБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1.Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам.	Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи».	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.
	2.Двенадцать месяцев	Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей.	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.	Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.
	3.Зимняя сказка	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.	Характеристика персонажей сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения.	Музыкальные произведения к сказке.
	4.Ставим спектакль.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Драматизация сказки « Двенадцать месяцев».	Декорация к сказке, костюмы героев.

ЯНВАРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1. Прогулка с куклами.	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.	Сценка «Мастерица». Разминка «Игра с куклами». Катание на саночках. Этюд «Получился Снеговик». Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба».	Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик.
	2. Сказки из сундучка.	Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах.	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию. Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.	Сундучок сказок, костюм сказочницы.
	3. Приключения в лесу.	Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст.	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Игра «Кто в домике живет?». Хоровод «С нами пляшут звери».	Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры.
	4. Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон».	Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
ФЕВРАЛЬ	1. В гостях у бабушки.	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство с музыкальной сказкой «Курочка Ряба». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке.	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.
	2. Сундучок, откройся.	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы, Мышки. Выразительное исполнение своих ролей.	Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки.
	3. Такое разное настроение.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».	Музыкальное сопровождение, картинки, изображающие различное настроение, зеркало.
	4. Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация музыкальной сказки «Курочка Ряба».	Декорации к сказке, костюмы, маски.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАРТ	1. Дружные ребята	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение.
	2. Любимые сказки.	Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Ряженье в костюмы.	Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок.
	3. Муха-Цокотуха	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял». Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки.
	4. Ярмарочная площадь	Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	Разучивание музыкальной композиции к сказке - «Ярмарка», /танец ложкарей, хоровод с платками, танец корабельников/.	Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение.

АПРЕЛЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1.Веселые затеи.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
	2.Танцуем круглый год.	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Заключительная сцена сказки. / Свадебный марш, Веселая полька/.	Музыкальное сопровождение.
	3.Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
	4.Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАЙ	1. Веселые игры	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство.	Итоговое занятие кружка: «Веселые игры в стране «Театралии»». Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие.	Музыкальное сопровождение, маски животных.

## Старшая группа

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Сопутствующие формы работы
ОКТАБРЬ	1.Сказки осени	Познакомить детей музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. Побуждать слушать музыку, передающую образ героев сказки.	Музыкальная сказка «Осенняя история». Беседа по содержанию. Отгадывание загадок по сказке. Музыкальные зарисовки к сказке.	Музыкальное сопровождение, Фланелеграф.
	2.Музыка ветра	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Разучивание музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, музыкальная композиция «В мире животных».	Музыкальное сопровождение, осенние листочки, зонтики.
	3.Осенний лес	Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками.	Работа с детьми над передачей музыкального образа главных героев /Ежика, Белочки, Волка, Медведя, Девочки/.	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев, костюм осени.
	4.Девочка в лесу	Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению декораций к сказке.	Подготовка к сказке «Осенняя история».	Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке, Бумага, краски, ножницы и т.д.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Сопутствующие формы работы
Н О Я Б Р Ъ	1.Осенняя история	Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	Драматизация сказки «Осенняя История» для детей детского сада.	Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение.
	2.Мыльные пузыри	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно.	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок» и т.д.	Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе.
	3.Вежливый зритель	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.	Игра «Угадай!», Настольный театр «Хвостатый хвастунишка». Альбом «Мир Театра».	Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр».
	4.Наши фантазии	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия».	Музыкальное сопровождение.



ДЕКАБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Сопутствующие формы работы
	1.Сказка зимнего леса	Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.	Слушание русской народной сказки «Рукавичка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию.	Иллюстрации к сказке «Рукавичка».
	2.Зимовье зверей	совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. познакомить детей с музыкальными номерами сказки; побуждать к двигательной активности.	Выразительное рассказывание сказки детьми. Обсуждение характерных особенностей героев. Игра «Узнай героя сказки». Музыкальные номера сказки.	Музыкальное сопровождение. Маски и шапочки героев сказки.
	3. Музыкальная карусель	Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания.	«Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка».	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.
4.Рукавичка	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.	Драматизация сказки «Рукавичка».	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.	

ЯНВАРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Сопутствующие формы работы
	1. Чудесен мир театра	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.	Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома.	Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр».
	2. Карнавал животных	Развивать у детей творческое воображение и фантазию; совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ.	Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии. Игра «Снежинки», Музыкальная композиция Сен-Санс «Карнавал животных». Игра «Передай позу».	Музыкальное сопровождение.
	3. Мастерская актера	Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра.	Открытие «Мастерской актера». Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению.	Костюмы, маски, краски, бумага и т.д.
	4. У страха глаза велики	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно, отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Сказка «У страха глаза велики». Беседа по сказке. Изображение эмоций по сказке. Рассказы детей из личного опыта.	Фланелеграф, музыкальное сопровождение.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Сопутствующие формы работы
ФЕВРАЛЬ	1. Дюймовочка	Познакомить с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других.	Музыкальная сказка «Дюймовочка». Слушание музыкальных номеров сказки. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассмотрение иллюстраций к сказке.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке.
	2. Мир игры	Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции.	Распределение ролей. Игровые упражнения для развития речи «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч.
	3. Музыкальная сказка	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение.	Работа над музыкальными образами героев сказки / Звездочета, Дюймовочки, Звездочек/.	Музыкальное сопровождение.
	4. Давай поговорим	Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией.	Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Разучивание танца «Звездочек и лягушек».	Музыкальное сопровождение, цветков.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Сопутствующие формы работы
МАРТ	1. Расскази сказку	Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре.	Рассказывание детьми сказки «Дюймовочка» по ролям.	Маски героев сказки. Куклы для настольного театра.
	2. Мир природы	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.	Разучивание танца Кувшинок, танца Мышек. Индивидуальная работа над ролью Дюймовочки.	Музыкальное сопровождение, шапочки героев.
	3. На полянке	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации.	Сцена на поляне. /Бал Жуков и бабочек/.	Музыкальное сопровождение, шапочки героев.
	4. Страна эльфов	Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев.	Заключительная сцена сказки. «Вальс цветов».	Музыкальное сопровождение, шапочки героев.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Сопутствующие формы работы
АПРЕЛЬ	1. Музыкальный калейдоскоп	Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Сказка «Дюймовочка». Пантомимические и интонационные упражнения «Голоса героев».	Музыкальное сопровождение, костюмы героев.
	2. Рисуем сказку	Подготовить декорацию, костюмы и атрибуты к сказке «Дюймовочка». Побуждать к совместной работе детей, родителей и воспитателей.	«Тюльпан», «Лесная полянка», «Пруд», «Дворец эльфов».	Краски, цветная бумага, картон и т.д.
	3. Репетируем сказку	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Генеральная репетиция сказки «Дюймовочка».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.
	4. Играем сказку	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация музыкальной сказки «Дюймовочка»	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Сопутствующие формы работы
МАЙ	1. Мой любимый театр	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки ( по желанию детей).	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.

### Учебно-тематический план на 1 год

№		Количество часов	Теория/практика
1.	Вводное занятие	2	1/1
2.	Пальчиковые игры	3	1/2
3.	Логоритмические упражнения	3	1/2
4.	Ритмопластика	3	1/2
5.	Артикуляционная гимнастика	3	1/2
6.	Мимические упражнения	3	1/2
7.	Игры на внимание	3	1/2
8.	Спектакли-миниатюры	5	1/4
9.	Культура и техника речи. (Чистоговорки, скороговорки)	3	1/3
10.	Спектакли	8	0/8
11.	Беседы	2	2/0
12.	Подготовка атрибутов	3	0/2
13.	Мастерская актеров	8	1/7
14.	Распределение ролей	3	3/0
15.	Театр «Веселые гонзики»	5	1/4
16.	Театр бибабо	5	1/4
17.	Итоговое занятие	2	1/1
Итого в год		64	18/46

**Основными методами реализации данной программы можно считать:**

- метод театрализации;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод работы «от простого к сложному»;
- игру.

**Основные формы работы:**

1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

2. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением – «разводка» сцен.

3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

4. Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление.

5. Воспитательные формы работы – беседы, посещение театров, совместные праздники.

Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разно-уровневое общение в атмосфере творчества.

Результатом данной программы являются театральные представления и спектакли, где обучающиеся принимают активное участие, а также выступления перед детьми детского

сада, выступления на других площадках города, оформление фотоальбома и размещение информации на сайте д/с.

**Материально – техническое обеспечение**

- Музыкальный зал
- Электронное пианино с демонстрационным материалом
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Детские шумовые инструменты
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Перчаточные куклы
- Бибабо
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Музыкальные наглядно-демонстрационные пособия
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации



сада, выступления на других площадках города, оформление фотоальбома и размещение информации на сайте д/с.

**Материально – техническое обеспечение**

- Музыкальный зал
- Электронное пианино с демонстрационным материалом
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Детские шумовые инструменты
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Перчаточные куклы
- Бибабо
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Музыкальные наглядно-демонстрационные пособия
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации

**Список литературы:**

1. Анищенко Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.: АСТ:Астрель, 2007.-58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду»: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
4. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель, 2009.-411с.
5. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.-64с.
6. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
8. Программа Н.Ф. Сорокиной «Театр – творчество – дети»
9. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.
10. Интернет.